

Modulhandbuch

**Bachelor Musik,
Vertiefungsrichtung Populäre Musik**

Philosophisch-Sozialwissenschaftliche Fakultät

Wintersemester 2015/2016

Übersicht nach Modulgruppen

1) Wahlpflichtmodule Populäre Musik

LMZ-1237: Fachwissenschaftliche Vertiefung Populäre Musik (11 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	3
LMZ-1238: Künstlerische und methodische Kompetenzen Populäre Musik (11 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	5
LMZ-1239: Musiktheorie und Satztechnik Populäre Musik (8 ECTS/LP, Wahlpflicht).....	7

Modul LMZ-1237: Fachwissenschaftliche Vertiefung Populäre Musik		ECTS/LP: 11
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Struktur des aktuellen Musikmarktes, berufsfeldspezifische Fragen des Musikrechts, historische Bedingungen und Entwicklungen der Geschichte der Populären Musik, theoretische und praktische Grundlagen des Umgangs mit Musikmedien sowie mit Live- und Studioteknik.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kompetenzen hinsichtlich rechtlicher, struktureller, musikhistorischer und aktueller Aspekte Populärer Musik. Er/sie verfügt über theoretische und praktische Kompetenzen im Umgang mit Musikmedien, Live- und Studioteknik.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 330 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 5. - 6.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 7	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Musik und Recht		
Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse im Hinblick auf strukturelle und rechtliche Aspekte des Musikmarktes und der eigenen selbstständigen Musiker- bzw. Musiklehrertätigkeit		
Inhalte: Struktur und Besonderheiten des aktuellen Musikmarktes; rechtliche Grundlagen der selbstständigen Musiker- bzw. Musiklehrertätigkeit; berufsfeldspezifische, rechtliche Fragen des Umgangs mit Musik und Medien		
2. Modulteil: Geschichte der populären Musik		
Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung Sprache: Deutsch SWS: 2 ECTS/LP: 2		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse im Hinblick auf historische, musikalische und soziokulturelle Bedingungen und Entwicklungen der Populären Musik.		
Inhalte: Historische, musikalische und soziokulturelle Aspekte der Populären Musik.		

3. Modulteil: Musikmedien, Live- und Studiotechnik

Lehrformen: Seminar, Vorlesung + Übung

Sprache: Deutsch

SWS: 4

ECTS/LP: 8

Lernziele:

Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse und Kompetenzen im Umgang mit Musikmedien, Live- und Studiotechnik.

Inhalte:

Theoretische und praktische Grundlagen des Umgangs mit Musikmedien, Live- und Studiotechnik.

Prüfung

Hausarbeit, Klausur, mündliche Prüfung, kombiniert schriftlich-mündliche Prüfung, Portfolioprüfung

Klausur

Modul LMZ-1238: Künstlerische und methodische Kompetenzen Populäre Musik		ECTS/LP: 11
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Aktive Mitwirkung an Ensembles im Kontext Populärer Musik; Leitung von Ensembles im Bereich Populärer Musik; Vertiefung improvisatorischer und rhythmischer Grundlagen		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über Kompetenzen im Bereich des Ensemblespiels und der Anleitung von Ensembles im Kontext Populärer Musik; Kenntnisse und Fertigkeiten in den Bereichen Improvisation und Rhythmik.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 330 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 5	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
1. Modulteil: Ensemblespiel/Ensembleleitung		
Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 10		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kompetenzen im Bereich Ensemblespiel; Kenntnisse und Kompetenzen in den Bereichen Ensembleleitung, Improvisation und Rhythmik.		
Inhalte: Aktive Mitwirkung am Ensemblespiel, Umgang mit Bandinstrumentarium und Musikelektronik; Vermittlungsformen Populärer Musik im Bereich des Ensemblespiels.		
2. Modulteil: Improvisation/Rhythmik		
Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 1 ECTS/LP: 1		
Lernziele: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse und Kompetenzen in den Bereichen Improvisation und Rhythmik.		
Inhalte: Improvisationsformen und -modelle im Bereich Populärer Musik sowie deren stiladäquate Anwendung und Vermittlung; rhythmische/ bewegungsorientierte Auseinandersetzung mit Populärer Musik		

Prüfung

Kleine künstlerisch-praktische Prüfung

praktische Prüfung

Modul LMZ-1239: Musiktheorie und Satztechnik Populäre Musik		ECTS/LP: 8
Version 1.0.0 Modulverantwortliche/r: N.N.		
Inhalte: Anwendungsbezogene musiktheoretische und satztechnische Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich Populärer Musik.		
Lernziele/Kompetenzen: Der/die Studierende verfügt über berufsfeldspezifische Kenntnisse und Kompetenzen in den Bereichen Musiktheorie und Satztechnik im Kontext Populärer Musik.		
Arbeitsaufwand: Gesamt: 240 Std.		
Voraussetzungen: keine		ECTS/LP-Bedingungen: Bestehen der Modulprüfung
Angebotshäufigkeit: jedes Semester	Empfohlenes Fachsemester: 7. - 8.	Minimale Dauer des Moduls: 2 Semester
SWS: 4	Wiederholbarkeit: siehe PO des Studiengangs	
Modulteile		
Modulteil: Jazz-/Pop- Harmonielehre und Arrangement		
Lehrformen: Übung Sprache: Deutsch SWS: 4 ECTS/LP: 8		
Lernziele: Berufsfeldspezifische Kenntnisse und Kompetenzen in den Bereichen Musiktheorie und Satztechnik im Kontext Populärer Musik.		
Inhalte: Musiktheoretische und satztechnische Kenntnisse und Fertigkeiten im Bereich Populärer Musik.		
Prüfung		
Klausur Klausur		